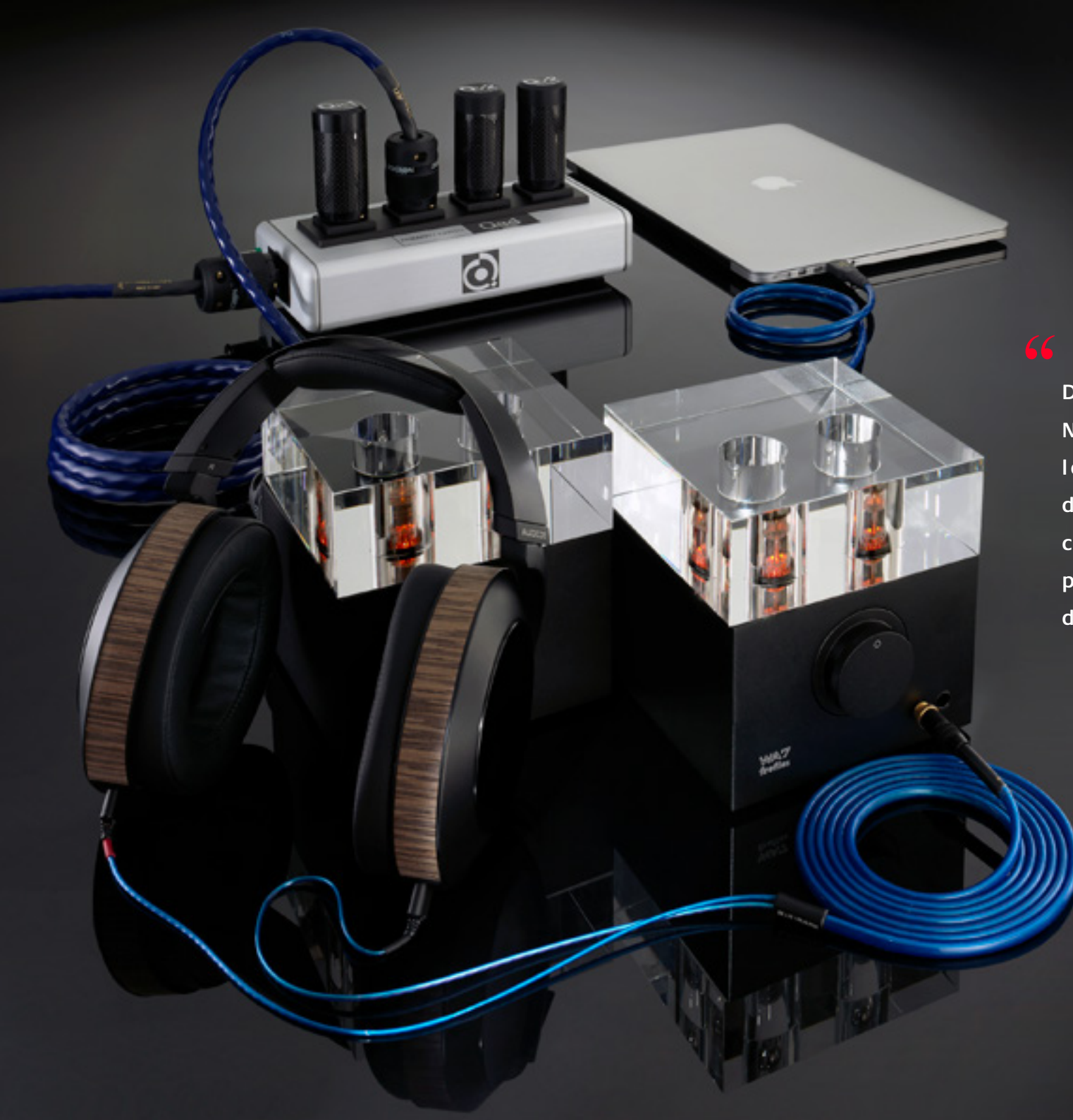




*hi-fi personnelle*

  
NÖRDOST

MAKING THE CONNECTION



“

Depuis plus de vingt ans, Nordost n'a cessé de repousser les limites de la conception et de la technologie des câbles, ce qui a permis d'améliorer la performance des systèmes audio dans le monde entier.

”

*- Suave Kajko, NOVO*

Depuis 1991, Nordost est à l'avant-garde de la technologie de pointe, repoussant les « limites sonores » afin que les amateurs de musique puissent atteindre leur objectif ultime : un son excellent. Nous avons bâti notre réputation sur une approche globale de la conception des câbles, en tenant compte des matériaux, de la géométrie et des performances pour chaque produit que nous développons.

Nous fournissons les bases nécessaires pour obtenir un son de grande qualité dans toute notre vaste gamme de produits, y compris les appareils d'alimentation, les dispositifs de contrôle de la résonance et, plus important encore, les câbles. Notre objectif, en tant que fabricants de câbles, est de vous montrer tout le potentiel que vous pouvez atteindre avec les composants que vous possédez déjà, afin que votre musique fasse la meilleure impression possible, avec toutes ses nuances, ses détails et sa dynamique qui n'attendaient qu'à être libérés.



Fabriqué aux États-Unis  
[www.nordost.com](http://www.nordost.com)



***câbles pour  
casques d'écoute***

## ***câbles pour casques d'écoute***

### ***Le nec plus ultra du perfectionnement***

Les câbles pour casques d'écoute de Nordost apportent une nette amélioration par rapport aux câbles amovibles de basse qualité fournis avec de nombreux casques, et portent la qualité d'écoute vers de nouveaux sommets. Les câbles Blue Heaven et Heimdall 2 pour casques d'écoute offrent une combinaison unique d'innovations technologiques, de souplesse et de robustesse qui fournissent la meilleure interface pour les casques de milieu et de haut de gamme.

Nordost utilise un assemblage Litz qui augmente la flexibilité en éliminant le bruit triboélectrique et en améliorant son amortissement mécanique. Une technologie propriétaire de micro monofilament est ensuite appliquée. Elle consiste à envelopper chaque conducteur individuellement par un brin de fluoroéthylène-propylène (FEP), puis à les enchâsser dans une isolation extrudée FEP afin d'améliorer considérablement la qualité diélectrique des câbles. Il en résulte que les câbles pour casques d'écoute de Nordost sont les connexions idéales pour transférer les éléments du son, de vos appareils à vos écouteurs, de manière incroyablement réaliste ; vous profitez ainsi de la qualité sonore haute-fidélité que vous attendiez du marché de l'audio personnel.

“

**Résultat : Heimdall 2 est la référence en matière de câble pour casques d'écoute.**

”

**- Dennis Davis, The Audio Beat**

## Câble pour casques d'écoute Blue Heaven

### SÉRIE LEIF

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)

**Conception** : assemblage Litz 7 brins, micro monofilament

**Conducteurs** : 4 x 34 AWG

**Matériau** : cuivre désoxygéné à 99,9999 %

**Capacitance** : 10,7 pF/pi

**Inductance** : 0,15 µH/pi

**Vitesse de propagation** : 80 % de la vitesse de la lumière

**Terminaison** : tous les câbles sont équipés d'un mini-connecteur stéréo de 3,5 mm et sont fournis avec un adaptateur stéréo-phono de 6,3 mm (1/4 de pouce) à visser. Voir sur le tableau de la page suivante les options de terminaison pour raccordement aux casques d'écoute.



## Terminaisons de câbles pour casques d'écoute Blue Heaven

Mini stéréo 3,5 mm (2x) Push-pull  
avec adaptateur stéréo-phono de 1/4 de pouce



Mini stéréo 3,5 mm (2x) Mini XLR 4 broches  
avec adaptateur stéréo-phono de 1/4 de pouce



Mini stéréo 3,5 mm (2x) 2 broches  
avec adaptateur stéréo-phono de 1/4 de pouce



Mini stéréo 3,5 mm (2x) style HIROSE 4 broches  
avec adaptateur stéréo-phono de 1/4 de pouce



Mini stéréo 3,5 mm (2x) Mini mono 2,5 mm  
avec adaptateur stéréo-phono de 1/4 de pouce



Mini stéréo 3,5 mm (1x) Mini stéréo 3,5 mm  
avec adaptateur stéréo-phono de 1/4 de pouce



Mini stéréo 3,5 mm (2x) Contact 8  
avec adaptateur stéréo-phono de 1/4 de pouce



Mini stéréo 3,5 mm (2x) Mini stéréo 3,5 mm  
avec adaptateur stéréo-phono de 1/4 de pouce



Mini stéréo 3,5 mm (2x) Mini mono 3,5 mm  
avec adaptateur stéréo-phono de 1/4 de pouce



Mini stéréo 3,5 mm (1x) style LEMO 3 broches  
avec adaptateur stéréo-phono de 1/4 de pouce



## Casques d'écoute compatibles\*

SENNHEISER : Casques d'écoute HD 800  
ENIGMA ACOUSTICS : Casques d'écoute Dharmia

AUDEZE : Casques d'écoute  
LCD-3, LCD-2 et LCD-XC

SENNHEISER : Casques d'écoute  
HD 650 et HD 600

MrSPEAKERS™ : Casques d'écoute  
Alpha Dog, ETHER et ETHER-C

Casques d'écoute OPPO  
HIFIMAN : HE1000, HE560 et HE400i  
Casques d'écoute  
SENNHEISER : Casques d'écoute HD 700  
AUDIOQUEST® : Casques d'écoute Nighthawk

ULTRASONNE : Casques d'écoute HFI et PRO  
MASTER & DYNAMIC : Casques d'écoute MH40  
FOCAL® : Casques d'écoute Spirit Classic  
B&O : Casques d'écoute BeoPlay H6  
AËDLE : Casques d'écoute VK-1

AUDEZE : Casques d'écoute EL-8

SONY : Casques d'écoute MDR-Z7 et MDR-Z1R  
Casques d'écoute

MCINTOSH : Casques d'écoute MHP1000  
FOCAL® : Casques d'écoute Elear

AKG : Casques d'écoute K812

\*Casques d'écoute compatibles sujets à changement

## Câble pour casques d'écoute Heimdall 2

### SÉRIE NORSE 2

**Isolation :** fluoroéthylène-propylène (FEP)

**Conception :** assemblage Litz 7 brins, micro monofilament

**Conducteurs :** 4 x 32 AWG

**Matériau :** cuivre désoxygéné à 99,99999 %

**Capacitance :** 10,7 pF/pi

**Inductance :** 0,15 µH/pi

**Temps de propagation :** 80 % de la vitesse de la lumière

**Terminaison :** tous les câbles sont équipés d'un connecteur (mâle) à 4 broches et sont fournis avec un adaptateur stéréo-phono de 6,3 mm (1/4 de pouce) et un adaptateur mini stéréo 3,5 mm, avec adaptateurs supplémentaires disponibles. Voir sur le tableau de la page suivante les options de terminaison pour raccordement aux casques d'écoute.



### Adaptateurs compris avec tous les câbles pour casques d'écoute Heimdall 2

**Stéréo phono 6,3 mm (1/4 po)** à 4 broches XLR (femelles)



**Mini stéréo 3,5 mm** à 4 broches XLR (mâles)



### Extensions de 2 m disponibles

**Mini stéréo 3,5 mm** XLR 4 broches (femelles)



**Stéréo phono 6,35 mm (1/4 po)** XLR 4 broches (femelles)

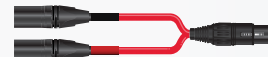


**XLR 4 broches (mâles)** XLR 4 broches (femelles)



### Adaptateurs supplémentaires disponibles

**(2x) XLR 3 broches (mâles)** à XLR 4 broches (femelles)



**(2x) XLR 3 broches (femelles)** à XLR 4 broches (femelles)



**4 pôles 2,5 mm** à XLR 4 broches (femelles)



**5 pôles 4,4 mm** à XLR 4 broches (femelles)



**(2x) Mini 3,5 mm** à 4 XLR broches (femelles)



### Terminaisons de câbles pour casques d'écoute Heimdall 2

XLR 4 broches (mâles) (2x) Push-pull



XLR 4 broches (mâles) (2x) Mini XLR 4 broches



XLR 4 broches (mâles) (2x) 2 broches



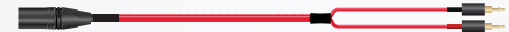
XLR 4 broches (mâles) (2x) SMC



XLR 4 broches (mâles) (2x) style HIROSE 4 broches



XLR 4 broches (mâles) (2x) Mini mono 2,5 mm



XLR 4 broches (mâles) (1x) Mini XLR 3 broches



XLR 4 broches (mâles) (1x) Mini stéréo 3,5 mm



XLR 4 broches (mâles) (2x) MMCX



XLR 4 broches (mâles) (2x) Contact 8



XLR 4 broches (mâles) (2x) Mini stéréo 3,5 mm



XLR 4 broches (mâles) (2x) Mini mono 3,5 mm



XLR 4 broches (mâles) (2x) style LEMO 2 broches



XLR 4 broches (mâles) (1x) style LEMO 3 broches



### Casques d'écoute compatibles\*

SENNHEISER : Casques d'écoute HD 800

AUDEZE : Casques d'écoute LCD-3, LCD-2, LCD-XC et LCD-X

SENNHEISER : Casques d'écoute HD 650 et HD 600

HIFIMAN : Casques d'écoute HE400 et HE6

MrSPEAKERS™ : Casques d'écoute Alpha Dog, ETHER et ETHER-C

Casques d'écoute OPPO  
HIFIMAN : Casques d'écoute HE1000  
SENNHEISER : Casques d'écoute HD 700

AKG : Casques d'écoute K712

ULTRASON : Casques d'écoute HFI et PRO

ULTRASON : Casques d'écoute EDITION 5  
SHURE® : Casques d'écoute SRH1840 et SRH1540 et écouteurs SE846

AUDEZE : Casques d'écoute EL-8

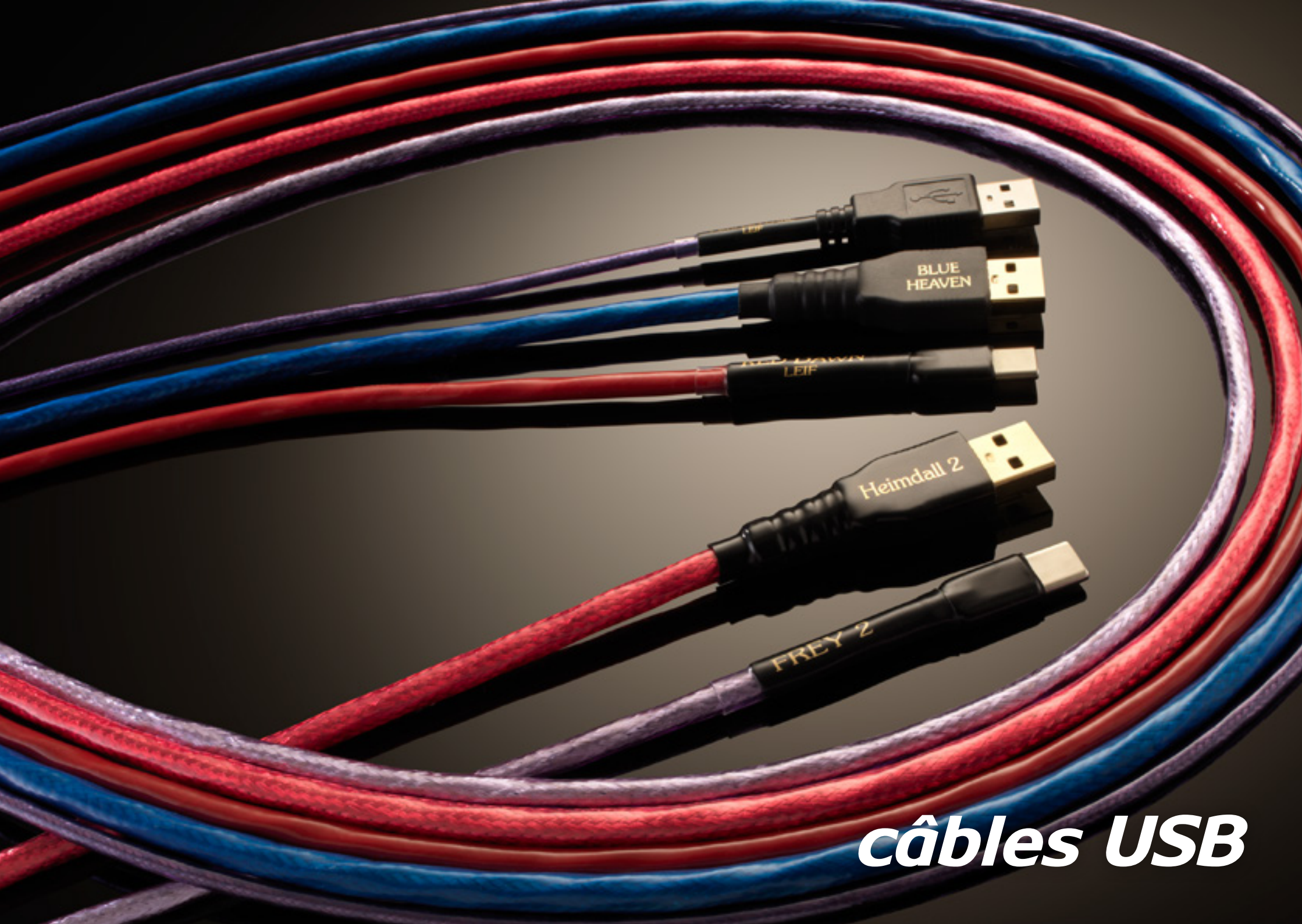
SONY : Casques d'écoute MDR-Z7 et MDR-Z1R

MCINTOSH : Casques d'écoute MHP1000  
FOCAL® : Casques d'écoute Elear

FOCAL® : Casques d'écoute UTOPIA

AKG : Casques d'écoute K812

\*Casques d'écoute compatibles sujets à changement



***câbles USB***



# Câbles USB

## Des câbles d'exception

Aujourd'hui, la hi-fi personnelle et l'audio informatique sont, virtuellement, mutuellement exclusives. Les audiophiles ont saisi l'opportunité d'optimiser le processus qui leur permet d'apprécier la musique, en utilisant des serveurs de musique, le streaming et des DAC, plutôt que leurs prédécesseurs moins portables. L'utilisation de sources et de composants numériques étant devenue maintenant le choix standard des mélomanes, il est essentiel d'utiliser un câble USB de haute qualité pouvant répondre aux exigences de la fidélité musicale.

Nordost propose cinq câbles USB parmi les meilleurs du marché, chacun assurant la livraison des signaux d'informations avec l'efficacité et la rapidité requises pour conserver une impédance correcte et dramatiquement conférer au système hi-fi une performance de niveau supérieur. Les solutions USB de Nordost couvrent toutes les bases, quelle que soit la terminaison ou la norme requise, qu'il s'agisse de compatibilité de type A, B ou C, de compatibilité mini ou micro ou de compatibilité 2.0 ou 3.0.

“

[Le câble USB Blue Heaven] semblait subjectivement plus silencieux que la plupart des autres, un reflet de l'absence complète de parasites... La musique bénéficiant de fluctuations naturelles, les instruments jouant sans contraintes mais équilibrés et délicatement détaillés, la scène sonore étrangement noire.

”

- Hifi News



## Câble USB Purple Flare

### SÉRIE LEIF

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)  
**Conception** : paires torsadées blindées  
**Conducteurs** : 4 x 28 AWG  
**Matériau** : cuivre désoxygéné à 99,9999 %, toronné, plaqué argent  
**Blindage** : double couche d'argent et tresse, couverture de 100 %  
**Vitesse de propagation** : 70 % de la vitesse de la lumière  
**Terminaison** : Standard A à Standard A, Standard B, Micro B, ou Mini B USB 2.0



## Câble USB Blue Heaven

### SÉRIE LEIF

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)  
**Conception** : micro monofilament et paires torsadées blindées  
**Conducteurs** : 4 x 20 AWG  
**Matériau** : cuivre désoxygéné à 99,9999 %, toronné, plaqué argent  
**Blindage** : double couche d'argent et tresse, couverture de 100 %  
**Vitesse de propagation** : 86 % de la vitesse de la lumière  
**Terminaison** : Standard A ou B USB 2.0

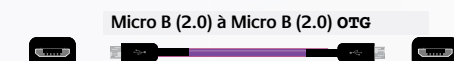
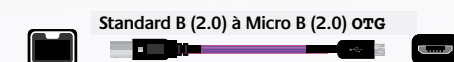
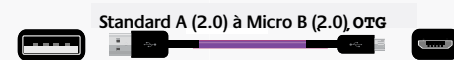
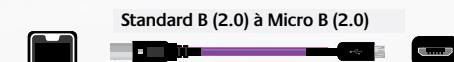
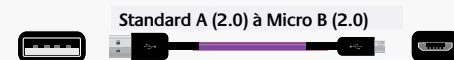
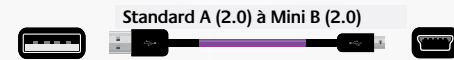
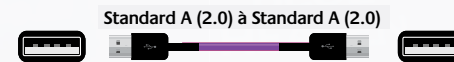
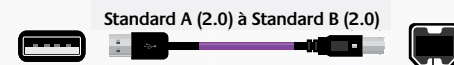


## Câble USB Red Dawn

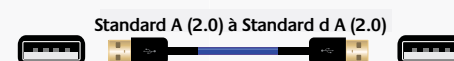
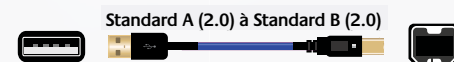
### SÉRIE LEIF

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)  
**Conception** : micro monofilament, géométrie hybride paire torsadée/paire non torsadée  
**Matériau** : cuivre désoxygéné à 99,9999 %, toronné, plaqué argent  
**Blindage** : double couche d'argent et tresse, couverture de 100 %  
**Terminaison** : Type C à Standard B, Micro B, ou Mini B USB 2.0

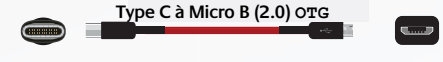
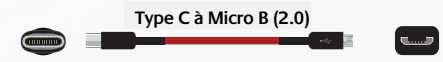
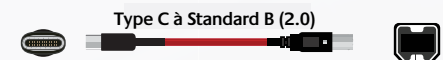
## Terminaisons USB Purple Flare



## Terminaisons USB Blue Heaven



## Terminaisons USB Red Dawn



## Câble USB Heimdall 2

### SÉRIE NORSE 2

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)  
**Conception** : double monofilament  
**Conducteurs** : 4 x 20 AWG (USB 2.0 Standard)  
**Matériau** : cuivre désoxygéné à 99,999999 %, toronné, plaqué argent  
**Blindage** : double couche d'argent et tresse  
**Temps de propagation** : 90 % de la vitesse de la lumière  
**Terminaison** : Standard A ou B USB 2.0



## Câble USB Frey 2

### SÉRIE NORSE 2

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)  
**Conception** : micro monofilament  
**Matériau** : cuivre désoxygéné à 99,99999 % à âme pleine plaqué argent  
**Blindage** : double couche d'argent et tresse  
**Terminaison** : Type C à Standard B 2.0, Standard B 3.0, Micro B 3.0, ou Standard A 3.0



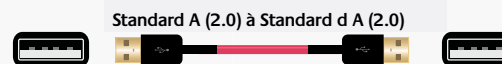
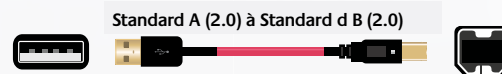
## Adaptateur USB C Frey 2

### SÉRIE NORSE 2

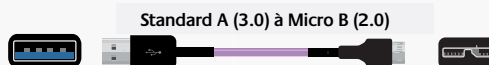
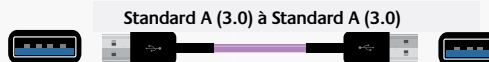
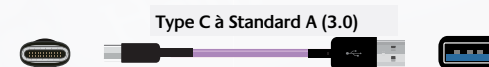
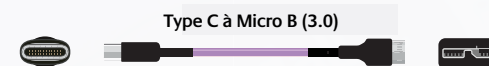
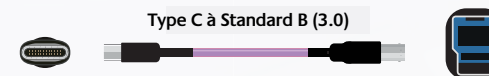
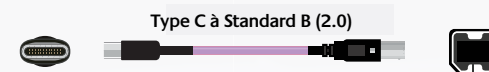
**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)  
**Conception** : micro monofilament  
**Matériau** : cuivre désoxygéné à 99,99999 % à âme pleine plaqué argent  
**Blindage** : double couche d'argent et tresse  
**Terminaison** : Type C à USB Standard A femelle (compatible 2.0 et 3.0)



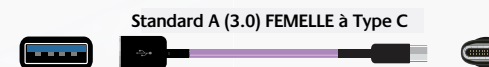
## Terminaisons de câbles USB Heimdall 2



## Terminaisons de câbles USB Frey 2



## Terminaisons d'adaptateur USB C Frey 2





***liaisons  
numériques***

# liaisons numériques

## La fin de la gigue —

Toutes les liaisons numériques de Nordost sont optimisées pour le transfert de signaux numériques. Afin de garantir la fidélité du transfert des flux de données numériques, une impédance précise doit être maintenue tout au long de la chaîne de transmission. Les câbles BNC Heimdall 2 et Blue Heaven sont tous deux terminés par un conducteur certifié de 75 ohms, et sont fournis avec un adaptateur RCA plaqué or, maintenant la constance des performances du câble pour toute combinaison d'entrées ou de sorties coaxiales. Par ailleurs, le câble AES/EBU Heimdall 2 comporte des connecteurs XLR adaptés en impédance, fournissant un véritable signal de 110 ohms. Ces câbles à grande vitesse et faible perte, sont spécifiquement conçus pour offrir la meilleure performance possible à partir des sources audio numériques de haute résolution d'aujourd'hui.

“

Les performances n'étaient pas tant améliorées lorsque j'ai essayé le DAC coûtant le double du prix de l'ADL Esprit dans mon système.

”

– George de Sa, NOVO



## S/PDIF Blue Heaven

### SÉRIE LEIF

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)

**Conception** : micro monofilament

**Conducteur** : 1 x 24 AWG

**Matériau** : cuivre désoxygéné à 99,9999 % à âme pleine plaqué argent

**Impédance** : 75 ohms

**Vitesse de propagation** : 85 % de la vitesse de la lumière

**Terminaison** : BNC 75 ohms plaqué or certifié, avec adaptateurs BNC à RCA 3,5 mm mini mono disponible.



## S/PDIF Heimdall 2

### SÉRIE NORSE 2

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)

**Conception** : double monofilament

**Conducteur** : 1 x 20 AWG

**Matériau** : cuivre désoxygéné à 99,99999 % à âme pleine plaqué argent

**Impédance** : 75 ohms

**Vitesse de propagation** : 88 % de la vitesse de la lumière

**Terminaison** : BNC 75 ohms plaqué or certifié, avec adaptateurs BNC à RCA 3,5 mm mini mono disponible.



## AES/EBU Heimdall 2

### SÉRIE NORSE 2

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)

**Conception** : twinaxiale double monofilament

**Conducteurs** : 2 x 20 AWG

**Matériau** : cuivre désoxygéné à 99,99999 % à âme pleine plaqué argent

**Impédance** : 110 ohms

**Vitesse de propagation** : 88 % de la vitesse de la lumière

**Terminaison** : connecteurs XLR Neutrik 110 ohms plaqués or certifiés



***iKables***

# iKables

## Auxiliaire avancé—

Un câble auxiliaire de haute qualité est particulièrement utile à une époque où les fichiers numériques et les appareils audio portables ne font plus figure de nouveautés, mais sont désormais la norme dans les systèmes audio. Les iKables de Nordost restituent une musique numérique dont la clarté et la précision permettent d'exploiter tout le potentiel de performance des appareils audio portables. Les iKables Blue Heaven et Heimdall 2 se distinguent de leurs pairs car ils utilisent une technologie révolutionnaire de fabrication de précision, avec en particulier l'extrusion FEP, la technologie monofilament et des longueurs ajustées mécaniquement. Cette conception électrique et mécanique unique permet un transfert de signal ultra-rapide et à faible perte et, de ce fait, une reproduction détaillée et dynamique de vos fichiers musicaux numériques.



## **iKable Blue Heaven**

### **SÉRIE LEIF**

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)  
**Conducteurs** : 4 x 24 AWG  
**Matériau** : cuivre désoxygéné à 99,9999 % à âme pleine plaqué argent  
**Capacité** : 45,0 pF/pi  
**Inductance** : 0,046 µH/pi  
**Vitesse de propagation** : 80 % de la vitesse de la lumière  
**Couverture d'ensemble du blindage** : 95 % par gaine tressée  
**Terminaison** : connecteurs plaqués or disponibles en mini stéréo 3,5 mm à mini stéréo 3,5 mm, (2x) XLR ou (2x) RCA



## **iKable Heimdall 2**

### **SÉRIE NORSE 2**

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)  
**Conception** : double monofilament  
**Conducteurs** : 4 x 24 AWG  
**Matériau** : cuivre désoxygéné à 99,99999 % à âme pleine plaqué argent  
**Capacité** : 25 pF/pi  
**Inductance** : 0,06 µH/pi  
**Vitesse de propagation** : 80 % de la vitesse de la lumière  
**Couverture d'ensemble du blindage** : 97 % par gaine tressée  
**Terminaison** : connecteurs plaqués or disponibles en mini stéréo 3,5 mm à mini stéréo 3,5 mm, (2x) XLR (Neutrik) ou (2x) RCA (Nordost MoonGlo)



***câbles  
ethernet***



# câbles ethernet

## L'interface idéale —

Des câbles Ethernet de haute qualité sont essentiels pour la connexion appropriée de composants AV de haut niveau à un réseau personnel. Les câbles Ethernet Blue Heaven et Heimdall 2 permettent aux amateurs de hi-fi d'intégrer non seulement pleinement des périphériques de stockage en réseau (NAS) et le streaming de musique à leurs systèmes, mais ils peuvent également améliorer leur performance sonore. Grâce à des conducteurs en cuivre à âme pleine, blindés individuellement, disposés en paires torsadées et enveloppés dans deux couches supplémentaires de blindage tressé, les câbles Ethernet Nordost peuvent prendre en charge des fréquences allant jusqu'à 1 000 MHz et des vitesses de transmission allant jusqu'à 40 Gbits/s. Cette conception offre une plus grande bande passante que ce qui est requis pour les données typiques d'aujourd'hui. En outre, ces câbles entièrement blindés éliminent pratiquement toute diaphonie et toute interférence électromagnétique (EMI) qui affectaient les câbles réseau dans le passé.



### **Ethernet Blue Heaven**

#### **SÉRIE LEIF**

**Isolation** : polymère haute densité  
**Conception** : paires torsadées blindées (s/ftp)  
**Conducteurs** : 8 x 24 AWG  
**Matériau** : conducteurs en cuivre à âme pleine  
**Couverture d'ensemble du blindage** : double tresse totalement blindée  
**Terminaison** : connecteurs blindés 8P8C/RJ45



### **Ethernet Heimdall 2**

#### **SÉRIE NORSE 2**

**Isolation** : polymère haute densité  
**Conception** : paires torsadées blindées (s/ftp)  
**Conducteurs** : 8 x 23 AWG  
**Matériau** : conducteurs en cuivre à âme pleine  
**Couverture d'ensemble du blindage** : double tresse totalement blindée  
**Terminaison** : connecteurs blindés et renforcés 8P8C/RJ45

BLUE HEAVEN  
LEIF



***liaisons  
analogiques***

# liaisons analogiques

## Performance supérieure —

Un câble audio idéal de haute qualité n'ajoute ni ne retire rien du signal qu'il transporte. En intégrant un câble neutre comme celui-ci à votre système audio, vous pouvez produire un son plus réaliste à partir des composants que vous utilisez déjà. Les câbles d'interconnexion analogique Blue Heaven et Heimdall 2 de Nordost comprennent des conducteurs en cuivre désoxygéné à âme pleine plaqué argent, qui subissent un processus complexe d'extrusion FEP pour améliorer les propriétés diélectriques de l'isolation des câbles. Le câble d'interconnexion analogique Heimdall 2 va encore plus loin en utilisant la technologie exclusive de double monofilament de Nordost et des longueurs réglées mécaniquement, afin de produire un câble dont la rapidité et la rétention d'informations sont inégalées dans cette plage de prix. Les interconnexions Nordost sont des interfaces parfaites pour vos appareils audio, car elles vous apportent un retour maximal de la part de vos équipements audio, sans filtrage ni addition au son réel.



## Interconnexion Blue Heaven

### SÉRIE LEIF

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)  
**Conducteurs** : 4 x 24 AWG  
**Matériau** : cuivre désoxygéné à 99,9999 % à âme pleine plaqué argent  
**Capacitance** : 45,0 pF/pi  
**Inductance** : 0,046 µH/pi  
**Vitesse de propagation** : 85 % de la vitesse de la lumière  
**Couverture d'ensemble du blindage** : 95 % par gaine tressée  
**Terminaison** : RCA ou XLR plaqué or



## Interconnexion Heimdall 2

### SÉRIE NORSE 2

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)  
**Conception** : double monofilament  
**Conducteurs** : 4 x 24 AWG  
**Matériau** : Cuivre désoxygéné à 99,99999 % à âme pleine plaqué argent  
**Capacitance** : 25 pF/pi  
**Inductance** : 0,06 µH/pi  
**Vitesse de propagation** : 80 % de la vitesse de la lumière  
**Gaine blindée d'ensemble** : 97 % tressée  
**Terminaison** : RCA plaqué or MoonGlo de Nordost ou XLR

“

Lorsque j'ai essayé les liaisons XLR Blue Heaven ... j'ai observé un peu plus d'envergure et d'ouverture dans la scène sonore, ce qui a éloigné les instruments et la voix encore plus l'un de l'autre ... Pour quelqu'un qui aime la tridimensionnalité d'une musique bien enregistrée, ce fut un vrai plaisir.

”

– Suave Kajko, NOVO



***cordons  
d'alimentation***

# ***Cordons d'alimentation***

## ***Excellente alimentation, excellent son —***

La musique que vous appréciez depuis votre système audio - audio personnelle, deux canaux ou autre - n'est guère plus que du courant électrique. En effet, la qualité de la musique est directement déterminée par le calibre du cordon d'alimentation qui amène l'électricité brute à votre équipement. Les cordons d'alimentation Nordost apportent la solution ultime pour l'alimentation CA, permettant même au composant le plus modeste d'atteindre une performance plus élevée.

Les cordons d'alimentation Nordost sont fabriqués par extrusion de FEP et avec une technologie de monofilament, un procédé par lequel un seul brin de FEP est enroulé autour de chaque conducteur avant d'être enfermé dans un tube de FEP. Cela crée un espace d'air virtuel, garantissant une alimentation CA qui ne limite pas ni ne ralentit le courant électrique. Les cordons d'alimentation Nordost sont ultra-rapides et quasiment sans pertes, ce qui améliore la dynamique, la couleur et la texture de la reproduction musicale, et donne une nouvelle dimension aux performances réelles de votre système.

“

[Le cordon d'alimentation Purple Flare] éclaire les coins plus sombres de la musique, dévoilant de plus en plus de subtilités, notamment en allongeant la fin de la décroissance naturelle de chaque note de piano... Et pourtant, paradoxalement, l'intensité supplémentaire apportée par le cordon Nordost semblait également moins contrainte. La jonction d'une ferveur élevée et d'un grand calme est notre troisième descripteur qualitatif : sans effort.

”

*- John Darko, Digital Audio Review*



### ***Cordon d'alimentation Purple Flare***

#### **SÉRIE LEIF**

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)  
**Conception** : micro monofilament  
**Conducteurs** : 2 x 16 AWG  
**Matériau** : 65 brins en cuivre désoxygéné à 99,9999 %  
**Capacité** : 10,0 pF/pi  
**Résistance CC** : 4,4 ohms pour 1 000 pi/304 m  
**Terminaison** : US (NEMA), UE (Schuko), RU (13 Amp) ou AUS à CEI-C7 (Figure 8)



### ***Cordon d'alimentation Red Dawn***

#### **SÉRIE LEIF**

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)  
**Conception** : micro monofilament  
**Conducteurs** : 3 x 14 AWG  
**Matériau** : 105 brins en cuivre désoxygéné à 99,9999 %  
**Capacité** : 10,0 pF/pi  
**Résistance CC** : 2,8 ohms pour 1 000 pi/304 m  
**Terminaison** : US (NEMA), UE (Schuko), RU (13 A) ou AUS à CEI-C15 (CEI 15 A) ou CEI-C19 (CEI 20 A)



### ***Cordon d'alimentation Blue Heaven***

#### **SÉRIE LEIF**

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)  
**Conception** : micro monofilament  
**Conducteurs** : 3 x 16 AWG  
**Matériau** : 65 brins en cuivre désoxygéné à 99,9999 %  
**Capacité** : 10,0 pF/pi  
**Résistance CC** : 4,4 ohms pour 1 000 pi/304 m  
**Terminaison** : US (NEMA), UE (Schuko), RU (13 A) ou AUS à CEI-C15 (CEI 15 A)



### ***Cordon d'alimentation Heimdall 2***

#### **SÉRIE NORSE 2**

**Isolation** : fluoroéthylène-propylène (FEP)  
**Conception** : micro monofilament  
**Conducteurs** : 3 x 16 AWG  
**Matériau** : cuivre désoxygéné à 99,99999 % à âme pleine plaqué argent  
**Capacité** : 10 pF/pi  
**Résistance en CC** : 4,0 ohms pour 1 000 pi/304 m  
**Terminaison** : US (NEMA), UE (Schuko), RU (13 A) ou AUS à CEI-C15 (CEI 15 A)



*modules  
d'alimentation  
QRT*

## ***modules d'alimentation QRT***

### ***La puissance pure pour les puristes —***

Les modules d'alimentation QRT de Nordost permettent d'atténuer les effets d'une alimentation CA médiocre sur vos appareils électroniques sensibles. En contrôlant les courants de terre et en limitant les interférences de fréquence radio et les erreurs de synchronisation associées à l'alimentation, les produits QRT rapprochent le courant CA des « conditions sans distorsion » recherchées, sans limiter pour autant le courant de crête de votre matériel électronique.

Les avantages des produits QRT se combinent et leurs effets sont plus notables lorsqu'ils sont utilisés dans le même système. Lorsque ces produits sont correctement configurés, le bruit de fond est réduit, l'image, plus précise, et la scène sonore gagnent en profondeur ; de plus, les résonances, le rythme de la musique, la dynamique et l'expression musicale sont améliorés.



“

La puissance de QRT est en fait cumulative et les améliorations apportées ne sont pas des moindres. Combinées, elles constituent une partie essentielle de mon système audio personnel, et les qualifier d'accessoires ou de peaufinage serait une injustice envers ces produits.

”

*- Peter Katsoolis, Soundstage! Australie*



## **QB4 – Unité de distribution CA**

L'incorporation du bloc de distribution QBASE de Nordost dans votre équipement audio est une étape essentielle dans la création d'une base solide sur laquelle bâtir votre système audio personnel. QB4 offre un service inestimable—le contrôle du courant vers la terre. QBASE agit sur la terre de manière passive en élevant le niveau d'impédance de toutes les sorties sauf une. Le courant vers la terre est alors dirigé vers cette sortie de « terre primaire » sans filtre en ligne ni circuit actif quelconque. Bien qu'étant une méthode unique, réputée « topologie étoile-terre », ce simple changement permet d'obtenir trois effets indispensables : il crée un chemin linéaire de distribution électrique ininterrompue du mur à chaque composant individuel, il isole chaque composant en détournant de lui le flux de la masse, et il élimine les flux contradictoires entre les signaux et la masse. Ces améliorations combinées ont un remarquable impact sur la sonorité, offrant un niveau d'interférence moindre sans compressions haute fréquence, augmentant la profondeur de l'image et améliorant les accents de la musique.



## **QV2 – Harmoniseur d'alimentation CA**

L'harmoniseur d'alimentation CA QV2 est une unité active qui ajoute une gamme d'accents calculée directement sur l'alimentation CA. Ces accents harmoniques suppriment les irrégularités de la sinusoïde en conservant sa forme générale, interdisant ainsi les attributs sonores agressifs, tout en ayant un impact positif sur les gammes de graves moyennes et supérieures.



## **QK1 – Résonateur d'alimentation CA**

QKOIL est une bobine de charge résonante, améliorée grâce à la technologie exclusive Nordost de micro monofilament, qui génère un champ électronique passif dans l'alimentation CA. Les résultats sonores de l'introduction de ces champs incluent une amélioration des accents et de la stimulation dans la musique, ainsi qu'un bruit de fond plus faible et une netteté accrue des hautes fréquences.



## ***Qx2 – Purificateur de courant***

Le purificateur CA QX2 contient un réseau de générateurs de champ QRT qui atténuent l'impact d'un courant alternatif de mauvaise qualité sur vos composants électroniques sensibles, limitant ainsi les RFI et les erreurs de minutage associées à l'alimentation CA. Avec une unité QX2 dans votre système, les interférences diminuent, la gamme dynamique augmente, et une expression musicale plus fluide vous permet d'apprécier la dimension que vos appareils sont capables d'atteindre.



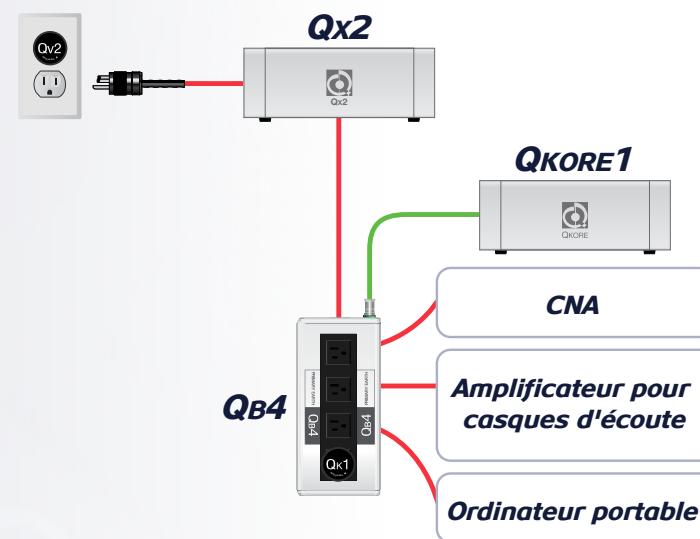
## ***QKORE1 – unité de mise à la terre***

QKORE est un dispositif de mise à la terre parallèle qui attire les champs magnétiques générés par une tension et des parasites à haute fréquence vers un point de terre fabriqué, en utilisant une approche électrique et mécanique pour obtenir une terre artificielle « propre ». QKORE1 est conçu spécifiquement pour être utilisé avec nos blocs de distribution QBASE, offrant une mise à la terre efficace du côté principal de l'alimentation, et entraînant une chute immédiate et spectaculaire du bruit de fond.



## ***Utilisation des produits QRT dans votre système :***

*Ce diagramme est un exemple montrant comment les produits QRT peuvent être mis en œuvre pour améliorer la performance de votre système.*





***accessoires***

# Sort Kones

## Contrôle de résonance —

Chaque composant d'un système audio est susceptible de subir des vibrations nuisibles. Il existe différents isolateurs sur le marché qui protègent votre équipement contre les vibrations environnantes entrant dans vos composants. Cependant, la vibration externe n'est qu'une partie du problème. L'énergie mécanique la plus dangereuse ne vient pas de l'extérieur ; elle est générée intérieurement par les composants des circuits audio et de leurs unités d'alimentation. Les transformateurs, les condensateurs d'alimentation, et même les dispositifs actifs eux-mêmes, vibrent tous lorsqu'ils fonctionnent. Ces vibrations se produisent là où le signal est fragile, créant des erreurs de synchronisation qui estompent et déforment la musique. Les Sort Kones sont conçus spécifiquement pour remédier à ce problème de fidélité audio.

Grâce aux Sort Kones de Nordost, la musique devient plus concentrée, les performances du système sont plus profondes et plus transparentes, et la plage dynamique est élargie.



# ECO 3X

## Élimination des parasites —

Les nouvelles technologies permettent d'utiliser plusieurs sources et des systèmes audio/vidéo de plus en plus complexes, ce qui génère beaucoup d'interférence, étouffant ainsi les perspectives et les dynamiques. Un traitement antistatique sur les prises des câbles, les châssis, les embouts en plastique sous les lecteurs de disque, les écrans de téléviseurs et d'ordinateurs, ainsi que sur les disques CD, SCD, DVD et Blu-ray, améliorent les performances visuelles et audio. Votre système peut alors produire la dynamique et la clarté qui manquaient jusqu'alors.



“

[Avec les Sort Kones] le rendu émotionnel de la musique familière est nettement amélioré, les harmoniques sont plus claires dans les morceaux acoustiques, et on a le sentiment général que le système a trouvé la phase parfaite. La largeur et la profondeur de la scène sonore augmentent, et les pieds commencent à tapoter pour accompagner la musique, ce qui est toujours révélateur.

”

– Marc Rushton, Stereonet



**NORDOST**

MAKING THE CONNECTION

Nordost 93 Bartzak Drive Holliston MA 01746 États-Unis

E-mail : [info@nordost.com](mailto:info@nordost.com)

Site Web : [www.nordost.com](http://www.nordost.com)

MARS 2019

